

	SECRETARIA MUSICAL DE COTIA, CAUCAIA DO ALTO E VARGEM GRANDE PAULISTA BR-SP-REGIONAL-OSASCO 17 DE SETEMBRO DE 2024	 #040 / 2024
---	--	--

VOZ PRINCIPAL E ALTERNATIVA NOS CULTOS / POSIÇÃO DOS INSTRUMENTOS

Prezados irmãos, a paz de Deus.

De acordo com o descrito na página 9 do Manual de Orientação Orquestral (MOO), **o músico só deve tocar a voz alternativa de seu instrumento quando solicitado pelo encarregado.** Caso contrário, deve manter-se na voz principal, que é a mais natural e considerada padrão para os cultos.

A voz alternativa é usada para preencher lacunas quando alguma voz está desfalcada. Quando solicitada, a mudança é válida apenas para aquele culto específico, devendo o músico retornar à sua voz principal nos cultos seguintes.

Enviaremos anexo a esse comunicado uma tabela com a voz principal e alternativa de cada instrumento e também um arquivo de posicionamento na orquestra conforme MOO.

	SECRETARIA MUSICAL DE COTIA, CAUCAIA DO ALTO E VARGEM GRANDE PAULISTA BR-SP-REGIONAL-OSASCO 17 DE SETEMBRO DE 2024	 #040 / 2024
---	---	--

INSTRUMENTOS (NAIPES)	TOM	AFINAÇÃO	VOZ PRINCIPAL	VOZ ALTERNATIVA
CORDAS				
Violino	Dó	Lá3	Soprano escrito ou 8ª acima	Contralto (na escrita)
Viola	Dó	Lá3	Tenor (clave de Dó 3ª Linha)	Contralto (na escrita)
Violoncelo	Dó	Lá2	Baixo (na escrita)	Tenor (na escrita)
MADEIRAS				
Flauta Transversal	Dó	Lá3	Soprano 8ª acima	Soprano (na escrita)
Oboé	Dó	Lá3	Soprano	—
Oboé D'Amore	Lá	Lá3	Soprano	Contralto
Corne Inglês	Fá	Lá3	Contralto	Soprano
Clarinete	Sib/Lá	Lá3	Soprano	Contralto/Tenor (na escrita)
Clarinete Alto	Mib	Lá2	Tenor (na escrita)	Soprano/Contralto
Clarinete Baixo	Sib	Lá2	Baixo (na escrita)	Tenor (na escrita)
Fagote	Dó	Lá2	Baixo (na escrita)	Tenor (na escrita)
Saxofone Soprano	Sib	Lá3	Soprano	Contralto
Saxofone Alto	Mib	Lá3	Contralto	Soprano (na escrita)
Saxofone Tenor	Sib	Lá2	Tenor (na escrita)	Contralto (na escrita)
Saxofone Barítono	Mib	Lá2	Baixo (na escrita)	Tenor (na escrita)
METAIS				
Trompete/Cornet	Sib/Dó	Lá3	Soprano	Contralto
Flugelhorn	Sib	Lá3	Contralto	Soprano
Trompa	Fá/Sib	Lá3	Contralto	Tenor (na escrita)
Trombone/Trombonito	Sib/Dó	Lá2	Tenor (na escrita)	Baixo (na escrita)
Barítono	Sib	Lá2	Baixo (na escrita)	Tenor (na escrita)
Eufônio	Sib	Lá2	Baixo (na escrita)	Tenor (na escrita)
Tubas	Mib/Fá/Sib/Dó	Lá1	Baixo (soando uma 8ª abaixo)	—

 CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL	SECRETARIA MUSICAL DE COTIA, CAUCAIA DO ALTO E VARGEM GRANDE PAULISTA BR-SP-REGIONAL-OSASCO 17 DE SETEMBRO DE 2024	 #040 / 2024
---	---	--

POSICIONAMENTO DOS INSTRUMENTOS NA ORQUESTRA CONFORME MOO

PÚLPITO

Violino
Violas
Violoncelos

Flautas
Acordeões
Oboés
Fagotes

Clarinetas
Clarones
Saxofone Soprano
Saxofone Alto
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono

Trompete
Flugelhorn
Trompa
Trombone
Eufônios
Tubas

Secretaria Musical de Cotia